

開 ね 5 0 ね 5 7 3 ね

5 3 7 7 3 冊 日 3 男

2 0 0 2



辛可東β演導製監

Kinotreff für Gehörlose, Schwerhörige und Hörende

Dienstag 3.9., um 20 Uhr

Programm stand zu Redaktionsschluss noch nicht fest.

Holiday Camp

Freitag 6.9., um 20.30 Uhr

2002, Australien (Adelaide)/ Deutschland (Hamburg), 45.min, DV/VHS, Regie, Konzept und Schnitt: dbs/ tp, engl. Originalton mit dt. Untertiteln "Holiday Camp" ist derzeit die einzig umfangreichere Dokumentation zu den Ereignissen Ostern dieses Jahres am Woomera detention center. Am 30. März 2002 brachen 53 dort inhaftierte Flüchtlinge aus. Das drive-by shooting/tallstoreez productionz Team sammelte 20 Stunden Filmmaterial, das sie zu einem 45 min. Film verarbeitet. Im Mittelpunkt stehen die erschütternden Bilder des Ausbruchs und der Flucht. Anhand von Interviews und Statements von PolitikerInnen, SoziologInnen und Flüchtlingen werden Verbindungen zwischen dem Umgang mit Migration, dem Genozid an den Aborigines und postkolonialen, weißen Privilegien durchleuchtet.

Hamburger Kino

Kurzfilmer-Gruppe

Dienstag 10.9., um 19 Uhr

Eine Gruppe für alle Leute, die Lust haben, einfache No-Budget-Kurzfilme zu machen. Die Ergebnisse werden monatlich im B-Movie gemeinsam angeschaut. Es wird ein Austausch mit „Kino“gruppen in Montreal, Paris, Quebec und Helsinki geben. Im Vordergrund stehen gemeinsamer Spaß und Kreativität.

DienstagsKino im B-Movie

Dienstag 17.9., um 21.00 Uhr

Living - Ein Experiment aus dem 'Psychopolis Film Workshop'

Improvisierte Filme, ohne technischen Aufwand, vorgefertigten Drehbüchern und aufdringlichen Regieanweisungen schaffen einen experimentellen Raum, in dem die Intuition Unbekanntes durchdringt. Virtuose Kamerarbeiten (handgehalten) werden zu einem darstellenden Element der 'Handlung', wobei tatsächlich der Kameraträger auch Darsteller in einer Person sein kann. Ohne das Jemand durch den Kamerasucher das Geschehen beobachtet, und damit auch keinen Einfluß auf die Aktion nehmen könnte, entwickelt sich das Spiel mit durchaus befremdlichen, verstörenden Motiven. In einem dieser Filme durchwandern zwei Akteure, mit einer solchen auf sich gerichteten freien Kamera, die Räume ihres Hauses. Die unentwegt fließenden Kamerabewegungen verzerren die Darsteller und deren Umgebung zu einem alptraumhaften Gebilde.

Hörbar

jeden Mittwoch, 19:00 - 1:00 Uhr

Der zentrale Treffpunkt für KonsumentInnen und ProduzentInnen experimenteller Musik.

Unüberhörbar

Freitag 27.9. um 21:00 Uhr

Der Live-Club der Hörbar

Hong Kong Love Affair

Do., 5.9. 20:30 Uhr

Sa., 7.9. 20:30 Uhr

Sa., 7.9. 22:30 Uhr

So., 8.9. 20:30 Uhr

Metade Fumaca

Do., 12.9. 20:30 Uhr

Sa., 14.9. 20:30 Uhr

Sa., 14.9. 22:30 Uhr

So., 15.9. 20:30 Uhr

Running out of Time

Do., 19.9. 20:30 Uhr

Sa., 21.9. 20:30 Uhr

Sa., 21.9. 22:30 Uhr

So., 22.9. 20:30 Uhr

The Killer

Do., 26.9. 20:30 Uhr

Sa., 28.9. 20:30 Uhr

Sa., 28.9. 22:30 Uhr

So., 29.9. 20:30 Uhr

B - M O V I E S

Brigittenstraße 5, 20359 Hamburg, Telefon/Fax 040/4 30 58 67

www.b-movie.de, b-movie@b-movie.de,

Programmansage 040/43 59 40

U-Bahn Feldstraße / S-Bahn Reeperbahn

Das Programmaltblatt wird gefördert von der Filmförderung Hamburg

K A M I N F O R M

kaminform Agentur für Kommunikationsdesign

Tel. (040) 32 57 14 20, www.kaminform.net

September 2002: Hongkong Love Affair

辛可東 導演製監

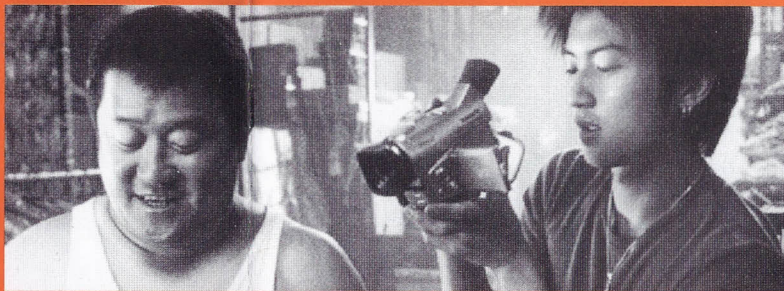
Im September haben wir Hong Kong zu Gast im B-Movie und zwar mit allem, was dazu gehört. Wir haben bewusst auf die allseits bekannten Filme von Wong Kar Wai verzichtet und zeigen wunderbare Liebesgeschichten, knallharte Ballerfilme und sehr stilisierte Actionfilme von Peter Chan, Riley Ip, Johnny To und John Woo. Nur ein kleiner Überblick über das Filmschaffen in Hong Kong, aber qualitativ hochwertig! Viel Spaß mit dem folgenden Programm:



ㄎㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ ㄌㄨㄛ

Hong Kong Love Affair, Hong Kong 1996
Regie: Peter Chan Darsteller: Maggie Cheung u.a.
OF m. dt. U, 115 Min, 35mm
Do. 5., Sa. 7. und So. 8.9. jeweils 20:30 Uhr, am Sa. 7.9. zusätzlich 22:30 Uhr

In Hong Kong Love Affair reist Maggie Cheung als Emigrantin aus China 1986 in die damals noch britische Kapitalisten-Hochburg Hongkong, um ihren Traum von Karriere und Reichtum zu realisieren. Zur gleichen Zeit erreicht auch ein junger Gastarbeiter aus Nordchina die Stadt. Beim gemeinsamen Existenzkampf kommen sich die beiden allmählich näher.



ㄇㄜ ㄊㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ ㄉㄜ

Metade Fumaca, Hong Kong 1999
Regie: Riley Ip Darsteller: Eric Tsang, Nicholas Tse, Elaine Jin
OF m. dt. U, 35mm
Do. 12., Sa. 14. und So. 15.9. jeweils 20:30 Uhr, am Sa. 14.9. auch 22:30

Nach 30 Jahren in Brasilien kehrt der ehemalige, inzwischen an Alzheimer erkrankte Gangster Roy nach Hongkong zurück, um seine alte Liebe zu finden. Als Erinnerung an sie trägt er immer noch einen Zigarettenstummel mit sich herum. Er trifft den jungen Rumtreiber Smokey, der seinen Vater sucht und heimlich in eine Polizistin verliebt ist. Die beiden tun sich zusammen.



ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ ㄖㄨㄛ

Running out of Time, Hong Kong 1999
Regie: Johnny To Darsteller: Andy Lau, Lau Ching Wan, Ye Yo Mung
OF m. dt. U, 93 Min, 35 mm
Do. 19., Sa. 21. und So. 22.9 jeweils 20:30 Uhr, am Sa. 21.9. auch 22:30

Gangster Wah ist schwerkrank und will einen letzten, großen Coup landen und Rache für seinen Vater üben. Der Diamantenraub läuft wie geschmiert, doch ist Wah gezwungen, auf der Flucht eine Geisel zu nehmen. Das ruft den für seine unorthodoxen Methoden berühmten Geiselspezialist, Inspektor Sang, auf den Plan, der bald erkennt, dass der Diamantenraub nur ein Ablenkungsmanöver war für den Angriff auf den üblen Hehler Chan.



ㄊㄜ ㄎㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ ㄇㄚ

The Killer, Hong Kong 1989
Regie: John Woo Darsteller: Chow Yun Fat, Danny Lee, Sally Yeh
OF m. dt. oder engl. U (noch unklar bei Redaktionsschluss), 110 min, 35 mm
Do. 26., Sa. 28. und So. 29. 9. jeweils 20:30 Uhr, am Sa. 28.9. auch 22:30 Uhr

Profikiller Jeffrey nimmt einen hochdotierten, letzten Auftrag an, um die Operation einer blindgeschossenen Barsängerin zu finanzieren. Doch Jeffrey wird nicht nur von Inspektor Lee, sondern auch von seinem Auftraggeber, der sich um die Bezahlung drücken will, gejagt. Im Visier der Gangster solidarisieren sich Cop und Killer, um gemeinsam den Kampf gegen das Syndikat zu Ende zu führen.