

Die Hamburg-Shanghai Woche

Platzkonzert

Programme

diese Programme können sich verändert werden

Zeit: 16.09.2002 11Uhr bis 15 Uhr

17.09.2002 11Uhr bis 15Uhr

Ort: Rathausplatz der Freien und Hansestadt Hamburg

Moderatorin: CUI Wen (aus Shanghai)

Moderator: Klose (aus Deutschland)

06.09.2002

erster Teil (11:00--11:40)

1. Sologesang: „Meine Sonne“

Dauer: 3Min

Solist: Song WEI

2. Chinesisches KONGFU

Dauer: 5Min

Aufführung: Nanhui Kinderwushutruppe (6 Personen)

3. Flötesolo „WU BANG

Dauer: 4Min

Flötistin: Junqiao TANG

Musikbegleitung: Traditionelles Orchester der Musikhochschule
Shanghai

4. Flöte und Zither: „ Vermissten im Herbst“

Dauer: 5Min

Interpretinnen: Junqiao TANG Xiaohui LUO

5. Modeschau der chinesischen Kleidung

Dauer: 20Min

Modeschau: Mannequis Truppe aus Shanghai

Zweiter Teil (12:40—13:20)

1. Lied „Ich bin naiv“ „die Liebe bleiben“

Dauer: 7Min

Sängerin: Ruisi NI

2. Zithersolo „Capriccio“

Dauer: 5Min

Interpretin: Xiaohui LUO

Musikbegleitung: Traditionelles Orchester der Musikhochschule
Shanghai

3. Chinesisches KONGFU

Dauer: 5Min

Aufführung: Nanhui Kinderwushutruppe (6 Personen)

4. Erhusolo: „Vögelgezwitscher“

Dauer: 5Min

Interpretin: Xiaohui Ma

5. Modeschau der chinesischen Kleidung

Dauer: 20Min

Modeschau: Mannequis Truppe aus Shanghai

Dritter Teil (14:20—15:00)

1. Lied „ Ich bin stolz auf dich“

Dauer: 4Min

Sänger: Zhongxu LUO

2. Zithersolo: „ Seeberg“

Dauer: 6Min

Interpretin: Xiaohui LUO

3. Chinesisches KONGFU

Dauer: 5Min

Aufführung: Nanhui Kinderwushutruppe (6 Personen)

4. Erhu und Zither: „ Mondschein aus der Quelle“

Dauer: 5Min

Interpretinnen: Xiaohui MA Xiaohui LUO

5. Modeschau der chinesischen Kleidung

Dauer: 20Min

Modeschau: Mannequis Truppe aus Shanghai

17.09.2002

erster Teil

1. Ensemble von traditionellen chinesischen Instrumenten

„die Fröhlichkeit“ Dauer: 3Min

„Türkischer Marsch“ Dauer: 3Min

Musikbegleitung: Traditionelles Orchester der Musikhochschule
Shanghai

2. Sologesang: „Meine Sonne“

Dauer: 3Min

Solist: Song WEI

3. Chinesisches KONGFU

Dauer: 5Min

Aufführung: Nanhui Kinderwushutruppe (6 Personen)

4. Erhusolo: „Pferderennen“

Dauer: 5Min

Interpreter: Xuande BEN

Musikbegleitung: Fanqiong NIU

5. Flötesolo „kleiner Vogel“

Dauer: 4Min

Interpret: Yuezhou Wang

Musikbegleitung: Xin TIAN

6. Modeschau der chinesischen Kleidung

Dauer: 20Min

Modeschau: Mannequis Truppe aus Shanghai

7. Lied „Dein Name“

Dauer: 5Min

Sängerin: Ruisi NI

Sänger: Zhongxu LUO

Zweiter Teil

1. Ensemble von traditionellen chinesischen Instrumenten

„ Türkischer Marsch“

Dauer: 3Min

2. Quintett „, fröhliche Nacht“

Dauer: 5Min

3. Sologesang: „Wasser im Rinnsal“

Dauer: 5Min

Solistin: Huiling ZHU

4. Chinesisches KONGFU

Dauer: 5Min

Aufführung: Nanhui Kinderwushutruppe (6 Personen)

5. Pipasolo: „Winterblüte“

Dauer: 5Min

Interpretin: Tingyu ZHU

6. Suonasolo: „, Vögel und Phönixpaar“

Dauer: 7Min

Interpret: Qingyuan ZHANG

Musikbegleitung: Xin TIAN

7. Modeschau der chinesischen Kleidung

Dauer: 20Min

Modeschau: Mannequis Truppe aus Shanghai

Zweiter Teil (14:20—15:00)

1. Ensemble von traditionellen chinesischen Instrumenten

„ die Strasse“

Dauer: 3Min

Musikbegleitung: Traditionelles Orchester der Musikhochschule
Shanghai

2. Shengsolo : „ die Tür öffnen“

Dauer: 3Min

Interprte: Xin TIAN

3. Sologesang: „Wasser im Rinnsal“

Dauer: 5Min

Solistin: Huiling ZHU

4. Chinesisches KONGFU

Dauer: 5Min

Aufführung: Nanhui Kinderwushutruppe (6 Personen)

5. Hackbrettsolo: „Drachenboot“

Dauer: 4Min

6. Trio: „Vorhang“

Dauer: 3Min

Interpreten: Fanqiong NIU Xiaocen LIU Jinou GAO

7. Modeschau der chinesischen Kleidung

Dauer: 20Min

Modeschau: Mannequis Truppe aus Shanghai