|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| eranstaltungshinweis zur CHINA TIME 2016  |

|  |
| --- |
| [Diese E-Mail im Browser anzeigen](http://us13.campaign-archive2.com/?u=bcdebf7d5cc97dd5f5fb96daa&id=48bd5f4a56&e=2022d9daff)  |

 |

 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/bcdebf7d5cc97dd5f5fb96daa/images/3974f169-3fdc-4d93-a996-0fc0b54383a2.gif |

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/bcdebf7d5cc97dd5f5fb96daa/images/7da236f4-f630-42fc-b802-ea79591b1709.jpg |

 |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Sehr geehrte Damen und Herren,Zum Endspurt der diesjährigen CHINA TIME möchten wir Sie mit diesem Sonderhinweis noch auf ein ganz besonderes Highlight aufmerksam machen, das von der ZEIT-Stiftung in Kooperation mit der Kulturbehörde Hamburg und dem Confucius Institute Headquarters (Beijing) ermöglicht wurde:  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **„Scheidung auf Chinesisch“ – Ein Literaturabend mit Liu Zhenyun****Montag, 21. November 2016, 19.00 Uhrmit anschließendem EmpfangBucerius Law School, Moot Court, Jungiusstraße 6, HamburgEINTRITT FREI**Bitte melden Sie sich bei Interesse per Mail unter boose@zeit-stiftung.de an.  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| In China heißt dieser November schon der „Liu Zhenyun-Monat“. Liu Zhenyun ist der zurzeit von der chinesischen Presse und in den sozialen Medien am meisten diskutierte Schriftsteller. Zwei Verfilmungen seiner Romane laufen im November im chinesischen Kino, einer davon hatte eine besonders schwere Geburt: „I Am Not Madame Bovary“, die Verfilmung des Romans „Scheidung auf Chinesisch“ (deutsche Fassung erschienen bei Lübbe 2016) . Feng Xiaogang,  Star-Regisseur und Träger des Ordre des Arts et des Lettres, hat Liu Zhenyuns politischen Roman verfilmt und gleich zwei internationale Film-Auszeichnungen erhalten. Jedoch wurde die Zulassung des Films im eigenen Land bis Anfang November immer wieder verzögert.Zur CHINA TIME ist es gelungen, diesen großen Autor für einen Tag nach Hamburg zu holen: Am 21. November um 19 Uhr tritt Liu Zhenyun in der Bucerius Law School auf. Mit dem deutschen Publikum wird über Möglichkeiten gesprochen, aktuelle politisch-gesellschaftliche Probleme in Literatur und Film darzustellen und trotz kritischer Schärfe eine breite Masse zu erreichen. Liu Zhenyun und sein Übersetzer Michael Kahn-Ackermann versprechen eine spannende Gesprächsrunde unter Moderation von Dr. Jing Bartz, die verschiedene Themen und Perspektiven aus China präsentiert und zur interkulturellen Auseinandersetzung einlädt.An diesem Abend werden auch der Kulturattaché der chinesischen Botschaft, Vertreter der Kulturbehörde Hamburg, der Zeit-Stiftung und weiterer Kulturinstitutionen anwesend sein. Die Veranstalter würden sich freuen, einen interessanten Abend mit Ihnen gemeinsam zu verbringen.   |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/bcdebf7d5cc97dd5f5fb96daa/images/aa9a5a96-b94d-4fee-bd65-f94232086a81.jpg |

 |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| *Copyright © 2016 Konfuzius-Institut an der Universität Hamburg e.V.,* Sie wollen diesen Newsletter nicht mehr erhalten?Sie können ihr Abonnement jederzeit [hier](http://ki-hh.us13.list-manage.com/unsubscribe?u=bcdebf7d5cc97dd5f5fb96daa&id=160906702d&e=2022d9daff&c=48bd5f4a56) beenden. Oder antworten Sie auf diese E-Mail mit der Bitte um Abmeldung.  |

 |

 |

 |